



## Workshop Luz en Movimiento

El Workshop Luz en Movimiento es desarrollado por Ciluz, Centro de Investigación de Luz y Energía, que busca acercar la luz y la energía a todas las personas, invitándolas a apropiarse de la luz como una forma de mejorar la calidad de los espacios donde habitamos.

“Luz en movimiento ” es un workshop que busca expandir las posibilidades artísticas y profesionales de artistas visuales, diseñadores, publicistas y músicos, por medio de la generación de contenidos audiovisuales con Modul8. El taller además incorpora, una introducción al software de Madmapper.

“Luz en movimiento” está dividido en visionados de documentales, teoría y prácticas en “tiempo real”, ejercicios experimentales, entre otros.

Garagecube apoya este workshop con licencias (temporales) de Modul8 y Madmapper. Podrás ocupar ambos softwares de manera completa, guardar sesiones, grabar ejercicios, acceder a la librería de módulos, entre otras cosas.

### A quién va dirigido

El curso está dirigido a artistas, músicos, diseñadores, personas relacionadas con las artes escénicas y el campo audiovisual.

## Ficha Workshop Luz en Movimiento

**Duración:** 9 horas

**Cupos limitados:** max 10 personas

**Fecha:** 29 y 30 de Abril y 2 de Mayo

**Horario:** 18.00 a 21.00 hrs.

**Valor:** \$140.000

**Ubicación:** Av. Francisco Bilbao 3038, Providencia (esq. Los Pensamientos)

**Requerimientos:** Computador portátil MAC, dominio del sistema operativo Mac OS X v10.6 hacia arriba, 1 GB de RAM.

El workshop provee de licencias temporales (15 días) de Modul8 como de Madmapper.



## Programa

### Sesión 1: lunes 29 de Abril 18.00-21.00 hrs

- Presentación Workshop Luz en Movimiento.
- Instalación Modul8 / Madmapper.
- Spot / Entorno Directos-Visuales.
- Softwares, Proyectores, Ansilumines.
- Microdocumental / Mutek México.
- Presentación Modul8 / Parte A.
- Formatos de imagen.
- Las capas de vídeo (capas).
- Control de clip.
- Efectos de la capa.
- Efectos de animación.
- Ejercicios.

### Sesión 2: martes 30 de Abril 18.00-21.00 hrs

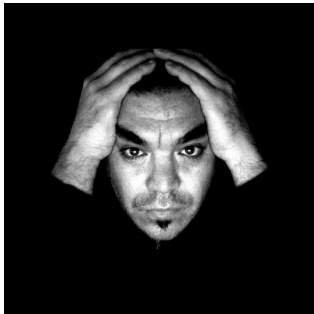
- Ronda de preguntas y dudas.
- Referencias Visuales Duchamp / Norman McLaren / James Whitney / Nam June Paik, entre otros.
- Presentación Modul8 / Parte B.
- Transformación de la capa.
- Filtros.
- Video Input.
- Captura video.

- Animación textos.
- Audio Reacción.
- Setup de salidas.

### **Sesión 3: Jueves 2 de Mayo 18.00-21.00 hrs**

- Ronda de preguntas y dudas.
- Spot / Entorno Madmapper.
- Presentación Madmapper.
- Interfaz.
- Syphon.
- Importar desde Modul8.
- Uso de Materiales.
- Ejercicios Mapping en cubos de diferentes tamaños.
- Festivales en el mundo: Mutek, Mapping festival, Kuzefest entre otros.
- Resumen Workshop.
- Cierre.

### **Profesor:**



### **Marco Martínez**

Artista Visual y Productor ejecutivo Kūzefest.

Su investigación se enfoca en proyecciones no convencionales y en la creación de visuales generativas en tiempo real. A realizado conciertos audiovisuales en la Bienal de Artes mediales 2009 y 2013, Le Festival OFF d'Avignon 2010 – Francia, y en el festival FUGA JURÁSICA 2017, Buenos Aires Argentina. Ha realizado Visuales para Lee Arlnaldo, Electrodomésticos, Silvio Paredes, The Sea and Cake, Ud NO!, Cuti Aste, Automatique, Pablo Reche, Lars from Mars, F600, Dispersiones sonoras, Titae Lindl & Kataix y A+. Docente del PROGRAMA RED CULTURA FORMACIÓN 2013 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, para “Introducción a la técnica de proyecciones. Historia y ejemplos concretos”. Forma Parte de CILUZ, Centro de Investigación de Luz y Energía. Master en Diseño y Comunicación Multimedia Tracor – The Arts Institute, Madrid – España.